

目次

雑誌名	清心語文
号	4
発行年	2002-08
URL	http://id.nii.ac.jp/1560/00000321/

目次

学科創設五〇周年を迎えて	代表	神部宏泰
国文学科の沿革		

『日本書紀』顯宗天皇二年八月己未朔条覚書	八重樫直比古	1
----------------------	--------	---

歌語「藤袴」考	片岡智子	11
---------	------	----

——山上憶良の和名創成——

『源氏物語』光源氏と兵部卿宮の親疎をめぐって	増田舞子	21
------------------------	------	----

——須磨退去前後の構成——

御裳濯河歌合・宮河歌合考	橋本美香	31
--------------	------	----

——初出歌を中心にして——

玉葉・風雅の式子内親王歌	平井啓子	42
--------------	------	----

——「すずし」の歌を中心——

藤原家隆の「閑居百首」について	川野良	52
-----------------	-----	----

俊成・定家の漢文判詞考	見尾久美恵	62
-------------	-------	----

定家の韻字四季歌（一）	赤羽淑	75
-------------	-----	----

俊成女の二首本歌取について	濱本倫子	88
---------------	------	----

『好色一代女』の悲哀と滑稽	広嶋進	99
---------------	-----	----

——暉峻康隆氏説の矛盾を巡って——

樋口一葉『にぎりえ』と半井桃水『胡砂吹く風』	全 円子	111
------------------------	------	-----

宮沢賢治と坪田譲治……………山根知子 122

——それぞれの郷土への想い——

伊東静雄『詩集 夏花』論……………小川由美 133

——萩原朔太郎『氷島』の後継として——

『暗夜行路』論……………花岡千月 146

——大山のクライマックスに関する一考察——

遠藤周作『満潮の時刻』論……………山根道公 156

——『沈黙』との関係をめぐって——

常陸国風土記の文字表現（二）……………瀬間正之 166

——「者」と「所有」の用法から——

「聞き書き」の教育力とその指導法（二）……………田中宏幸 177

——表現指導の質的向上を図る方策——

玉野高校国際科の授業……………三宅典子 189

——「日本文化理解」を中心に——

「教育実践を考える集い」の概要とまとめ……………田中宏幸 199

学内彙報……………204

公卿の日記に見られる語彙の一特徴……………清水教子 16

——平安中期の日記を中心に——

生活敬語法推移の軌跡……………神部宏泰 1

——対話の表現心理——